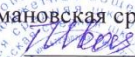


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кармановская средняя школа имени Н. П. Майорова»
Гагаринского района Смоленской области**

Согласовано
Зам. директора по ВР

Лекомцева Н.Е.
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Кармановская средняя школа»
 Т.И. Иванова
от «30» августа 2024 г.



**Дополнительная общеразвивающая
программа кружка
«Уроки Марьи - искусницы»
(общекультурное направление)
Возраст детей 8– 12 лет**

Учитель: Попова А. М.

2024-2025 учебный год

Рабочая программа

Наименование программы: «Уроки Марьи – искусницы»
(общекультурное направление)

Возраст детей 8 – 12 лет

Учитель: Попова А. М.

Срок реализации программы: 2024 – 2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего часов в год 102 (в неделю 3 часа)

Планирование составлено на основе:

- ООП НОО
- Программы внеурочной деятельности НОО МБОУ «Кармановская средняя школа»
в соответствии с требованием ФГОС

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно - творческой деятельности, включающая социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности или неуспешности в творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно - творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку).

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Содержание курса

1. Нетрадиционное рисование (18 часов)

Тема: Рисование мазками (1,5 часа) Знакомство с приемом рисования. Рассматривание репродукций русских художников-пейзажистов. Рисование на тему «Осень».

Тема: Рисование свечой (1,5 часа) Знакомство с новым приёмом рисования. Введение понятия «симметрия». Создание композиции «Подводный мир».

Тема: Монотипия (1,5 часа) Знакомство с приемом рисования. Знакомство с новым приёмом рисования. Рисунок, созданный на основе кляксы («На что похоже?»).

Иллюстрирование русской народной сказки «Мужик и медведь». Рисунок в технике монотипия «Розовые розы».

Тема: Рисование «набрызгом» (1,5 час). Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование с помощью шаблонов. Рисунок «Страус».

Тема: Рисование по мокрой бумаге (1,5 часа). Знакомство с новым приёмом рисования. Рисование по мокрой бумаге акварелью. Пейзаж «Рассвет».

Тема: Совмещение техник (1,5 часа). Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунок «Павлин».

Тема: Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой (1,5 часа). Знакомство с техникой. Описание техники. Рисунок «Сирень».

Тема: Мраморные краски (1,5 часа). Мраморная бумага или техника мрамирования. Техника рисования. «Абстракция».

Тема: Аппликация с дорисовыванием (1,5 часа). Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Рисунки с использованием геометрических фигур. Картина «Первый снег».

Тема: Рисование мелом (1,5 часа). Знакомство с новым приёмом рисования. Закрепление понятия «композиция». Рисование на черном фоне «Зимняя ночь», на синем фоне «Снегурочка».

Тема: Граттаж (1,5 часа) Знакомство с новым приёмом рисования. Особенности техники. Мастер – класс. Рисунок «Филин».

Тема: Обобщающее занятие (1,5 часа). Закрепление умения работать с изученными приёмами рисования. Коллективная работа. Выставка с презентацией.

2. Удивительный мир бумаги (24 часа)

Тема: Айрис – фолдинг (радужное склеивание) (3 часа). Знакомство с техникой. Особенности техники. Техника безопасности. Выполнение композиции «Яблоко», «Котенок».

Тема: Вытынанка – вырезание ажурных узоров из бумаги (3 часа). Искусство народного промысла «Вытынанка». Техника безопасности. Работа с инструментами. Вытынанка «Символ Нового года».

Тема: Торцевание (6 часов). Знакомство с контурным торцеванием, плоскостным торцеванием, объемным торцеванием, многослойным торцеванием. Техника безопасности. Выполнение работ при помощи изученных техник. Выставка работ.

Тема: «Обрывная аппликация». (9 часов). Модульная аппликация (мозаика). Симметричная аппликация. Накладная аппликация. Ленточная аппликация. Силуэтная аппликация. Аппликация гофрированной бумагой. Изучение техник. Выполнение работ. Выставка выполненных работ.

Тема: «Аппликация крупами» (3 часа). Изучение техники. Выполнение работы. Выставка работ.

3. Волшебный сундучок (6 часов)

Тема: Промокашка для ручки (1,5 часа). Презентация на тему «Лоскут - веков связующая нить» об истории и разнообразии техник работы с тканью. Техника безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой, тканью. Изготовление промокашки для шариковой ручки из ткани.

Тема: Ангел (1,5 часа). Способы бесшовного изготовления фигуры ангелочка. Изготовление «Ангелочка» из фатина, капрона, шифона.

Тема: Кукла-оберег(1,5 часа). Беседа «Виды и значение кукол – оберегов». Технология изготовления. Изготовление вариации куклы-оберега из ткани.

Тема: Закладка для книги (1,5 часа). Узнаем, что такое закладка и для чего она нужна. Знакомство с типами закладок, Выполнение закладки для книги из лоскутков.

4. Бисероплетение (9 часов)

Тема: Вводное занятие (1,5 часа). Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Выполнение простейших техник бисероплетения.

Тема: Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку.(1,5 часа). Основные приёмы бисероплетения- параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов.

Тема: Параллельное низание (3 часа). Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания (утенок, лягушка, гусь, божья коровка, черепаха, бабочка, стрекоза, и др.) Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

Тема: Параллельное низание(3 часа). Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера “в две нити”: цепочка “в крестик”. Различные способы плоского и объёмного соединения цепочек “в крестик”. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по низанию цепочки в крестик. Изготовление браслета. Выполнение украшений для кукол, брошей, кулонов и брелоков.

5. Изготовление кукол (12 часов)

Тема: Вводное занятие (3 часа). История куклы. Техника безопасности Игровые и обереговые куклы. Бабушкины уроки или как самим сделать народную куклу. Правила техники безопасности. Изготовление русско – народной куклы. Выставка работ.

Тема: Кукла на картонной основе (3 часа)

Традиционные виды аппликации из пряжи. Технология создания силуэтной куклы. История русского народного костюма. Создание картонного силуэта девочки и мальчика в русском народном костюме. Оплетение с использованием пряжи. Создание образа. Цветовое решение. Выставка работ.

Тема: Аппликация (3 часа). Куклы – актеры. Пальчиковые куклы. Разнообразие техники аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Технология создания кукол, которые одеваются на палец из бумаги. Создание героев сказки «Красная шапочка». Цветовое решение.

Тема: Итоговое занятие (3 часа). Выставка выполненных работ за весь пройденный курс. Организация выставки. Игры и конкурсы.

Заключение

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников творчеством для формирования у учащихся познавательного интереса. Эстетические их художественные потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии. На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы.

На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих товарищей, проявить “зрительское умение”, оценить художественный труд.

В программе поднята важнейшая проблема духовного развития личности, воспитания мира чувств ребенка, его эмоциональной чуткости, активно-действенной отзывчивости на добро и

Формами подведения итогов реализации программы “Уроки Марьи искусницы» ” являются:

- выставки: тематические, праздничные;
- творческие конкурсы.
- На кружке существует заключительный этап – презентация своей работы, на котором каждый ребёнок по желанию представляет и демонстрирует в действии своё изделие, сопровождая это стихотворением или загадкой, и даёт возможность другим детям полюбоваться им, поддержать в руках.

Тематическое планирование

Тема	Количество часов
Нетрадиционное рисование (18 часов)	
Рисование мазками	1,5 часа
Рисование свечой	1,5 часа
Монотипия	1,5 часа
Рисование «набрызгом»	1,5 часа
Совмещение техник	1,5 часа
Тычок жёсткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой	1,5 часа
Мраморные краски	1,5 часа
Аппликация с дорисовыванием	1,5 часа
Рисование мелом	1,5 часа
Граттаж	1,5 часа
Обобщающее занятие	1,5 часа
Удивительный мир бумаги (24 часа)	
Айрис – фолдинг (радужное склеивание)	3 часа
Вытынанка – вырезание ажурных узоров из бумаги	3 часа
Торцевание	6 часов
«Обрывная аппликация»	9 часов
Аппликация крупами	3 часа
Волшебный сундучок (6 часов)	
Промокашка для ручки	1,5 часа
Ангел	1,5 часа

Кукла-оберег	1,5 часа
Закладка для книги	1,5 часа
Бисероплетение (9 часов)	
Вводное занятие	1,5 часа
Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку	1,5 часа
Параллельное низание	1,5 часа
Изготовление кукол (12 часов)	
Вводное занятие	3 часа
Кукла на картонной основе	3 часа
Аппликация	3 часа
Итоговое занятие	3 часа